

Diploma In Dance Choreography.

AMBAGAD-I: (CBCS-2016 COURSE): WINTER-2016
SUBJECT: INTRODUCTION TO CHOREOGRAPHY WITH SPECIAL REFERENCE TO
CLASSICAL AND FOLK DANCE CHOREOGRAPHY

Day: Sunday
Date: 27-11-2016

Time: 11:00 AM. TO 1:00 P.M.
Max. Marks: 50

N.B:

- 1) Q.1 is **COMPULSORY**.
- 2) Write **ANY FOUR** of the rest.
- 3) All questions carry **EQUAL** marks.

- Q.1 Explain concept of choreography write the brief information about choreography. (10)
- Q.2 a) Name the Indian classical dance forms along with the region. (05)
b) Give brief information about principles of choreography (Time, Space, and Energy). (05)
- Q.3 a) Give detail information about 'Shetakari' dance style. (05)
b) Write the special features of Indian classical dance. (05)
- Q.4 a) List the elements in Choreography. (05)
b) Name 10 Indian folk dance styles along with their regions. (05)
- Q.5 a) Write information about any one folk dance of Gujarath. (05)
b) State the importance of folk culture. (05)
- Q.6 a) Write the points to be remembered while choreographing the folk dance style. (05)
b) Name the popular dance forms available for choreography. (05)
- Q.7 Differentiate between:
a) Folk dance- Bollywood dance. (05)
b) Group dance- solo dance. (05)

* * * * *

मराठी - रूपांतर

सूचना:

- १) प्र. १ सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) प्र. २ ते प्र. ७ पैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- ३) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१	कोरिओग्राफी म्हणजे काय सांगून, थोडक्यात माहिती द्या.	(१०)
प्र.२	अ) शास्त्रीय नृत्य शैलींची नावे व प्रांत सांगा.	(०५)
	ब) कोरिओग्राफीची तत्वं थोडक्यात स्पष्ट करा. - (अवकाश, काल, उर्जा)	(०५)
प्र.३	अ) शेतकरी नृत्याची सविस्तर माहिती द्या.	(०५)
	ब) शास्त्रीय नृत्याची वैशिष्टे लिहा.	(०५)
प्र.४	अ) कोरिओग्राफीमध्ये समाविष्ट घटकांची यादी करा.	(०५)
	ब) भारतातील १० लोकनृत्यांची नावे प्रांतासह लिहा.	(०५)
प्र.५	अ) गुजरातमधील एका लोकनृत्याची माहिती द्या.	(०५)
	ब) लोकसंस्कृतीचे महत्त्व सांगा.	(०५)
प्र.६	अ) लोकनृत्याची संरचना करताना कोणते मुद्दे लक्षात ठेवावे लागतात.	(०५)
	ब) कोरिओग्राफीसाठी उपलब्ध असणाऱ्या नृत्य प्रकारांची नावे लिहा.	(०५)
प्र.७	फरक सांगा	
	अ) लोकनृत्य - सिनेनृत्य	(०५)
	ब) समुहनृत्य - एकलनृत्य	(०५)

* * * *

AMBAGAD-I: (CBCS-2016 COURSE): WINTER-2016
SUBJECT: INTRODUCTION TO CHOREOGRAPHY WITH SPECIAL REFERENCE TO
CLASSICAL AND FOLK DANCE CHOREOGRAPHY

Day: Sunday
Date: 27-11-2016

Time: 11:00 AM TO 1:00 P.M.
Max. Marks: 50

N.B:

- 1) Q.1 is **COMPULSORY**.
- 2) Write **ANY FOUR** of the rest.
- 3) All questions carry **EQUAL** marks.

- Q.1 Explain concept of choreography write the brief information about choreography. (10)
- Q.2 a) Name the Indian classical dance forms along with the region. (05)
b) Give brief information about principles of choreography (Time, Space, and Energy). (05)
- Q.3 a) Give detail information about 'Shetakari' dance style. (05)
b) Write the special features of Indian classical dance. (05)
- Q.4 a) List the elements in Choreography. (05)
b) Name 10 Indian folk dance styles along with their regions. (05)
- Q.5 a) Write information about any one folk dance of Gujarath. (05)
b) State the importance of folk culture. (05)
- Q.6 a) Write the points to be remembered while choreographing the folk dance style. (05)
b) Name the popular dance forms available for choreography. (05)
- Q.7 Differentiate between: a) Folk dance- Bollywood dance. (05)
b) Group dance- solo dance. (05)

* * * * *

मराठी - रूपांतर

सूचना:

- १) प्र. १ सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) प्र. २ ते प्र. ७ पैकी कोणतेही चार प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- ३) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पुर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१	कोरिओग्राफी म्हणजे काय सांगून, थोडक्यात माहिती द्या.	(१०)
प्र.२	अ) शास्त्रीय नृत्य शैलींची नावे व प्रांत सांगा.	(०५)
	ब) कोरिओग्राफीची तत्वं थोडक्यात स्पष्ट करा. - (अवकाश, काल, उर्जा)	(०५)
प्र.३	अ) शेतकरी नृत्याची सविस्तर माहिती द्या.	(०५)
	ब) शास्त्रीय नृत्याची वैशिष्टे लिहा.	(०५)
प्र.४	अ) कोरिओग्राफीमध्ये समाविष्ट घटकांची यादी करा.	(०५)
	ब) भारतातील १० लोकनृत्यांची नावे प्रांतासह लिहा.	(०५)
प्र.५	अ) गुजरातमधील एका लोकनृत्याची माहिती द्या.	(०५)
	ब) लोकसंस्कृतीचे महत्त्व सांगा.	(०५)
प्र.६	अ) लोकनृत्याची संरचना करताना कोणते मुद्दे लक्षात ठेवावे लागतात.	(०५)
	ब) कोरिओग्राफीसाठी उपलब्ध असणाऱ्या नृत्य प्रकारांची नावे लिहा.	(०५)
प्र.७	फरक सांगा	
	अ) लोकनृत्य - सिनेनृत्य	(०५)
	ब) समुहनृत्य - एकलनृत्य	(०५)

* * * *

Diploma In Kirton

चिंचगाड - १(सीबीसीएस २०१६ कोर्स) : विंटर २०१६

विषय : हिस्ट्री ऑफ कीर्तन ट्रॅडिशन, स्टडि ऑफ अभंग अँड सुभाषित

तारीख : २ विवार
दिवस : २७-११-२०१६

वेळ : सकाळी ११-०० ते २.१५-००
एकूण गुण : ५०

सूचना:

- १) पहिला प्रश्न अनिवार्य आहेत.
- २) पुढील ६ प्रश्नांपैकी कोणतेही ४ प्रश्न सोडवा.

- | | | |
|-------|---|------|
| प्र.१ | कीर्तन परंपरेने समाजास काय दिले. | (१०) |
| प्र.२ | अ) वारकरी व नारदीय कीर्तनाच्या सादरीकरणातील फरक व साम्य स्पष्ट करा. | (०५) |
| | ब) कीर्तनभक्ती विषयी संतांनी त्यांच्या रचनेत काय काय म्हटले आहे? तीन रचना स्पष्ट करा. | (०५) |
| प्र.३ | अ) 'ओले मूळ भेदी' या अभंगाचा भावार्थ स्पष्ट करा. | (०५) |
| | ब) गज वदनाची वैशिष्ट्ये विशद करा. | (०५) |
| प्र.४ | अ) 'अग्रपूजेचा मान' या गणेश कथेचा किंचित तपशील व सामाजिक आशय काय? | (०५) |
| | ब) भाद्रपद मासातील गणेशोत्सव महाराष्ट्रात लोकप्रिय होण्याचे पौराणिक ऐतिहासिक कारणे कोणती? | (०५) |
| प्र.५ | अ) वारकरी कीर्तनाचे मंगलाचरण कसे आहे? | (०५) |
| | ब) नारदीय कीर्तनाचे नमनासाठी कोणती पदे वापरली जातात. | (०५) |
| प्र.६ | अ) संत स्तुतीचे पाच मराठी श्लोक लिहा. | (०५) |
| | ब) हरिपाठाचे पाच अभंग लिहा. | (०५) |
| प्र.७ | अ) राग, आरोह, अवरोह, कोमल स्वर व तीव्र स्वर यांच्या व्याख्या सांगा. | (०५) |
| | ब) धुमाळी व भजनी ठेका टाळांच्या बोलासह लिहा. | (०५) |

* * * *

चिंचगाड - १(सीबीसीएस २०१६ कोर्स) : विंटर २०१६

विषय : हिस्ट्री ऑफ कीर्तन ट्रेडिशन, स्टडि ऑफ अभंग अँड सुभाषित

तारीख : रविवार
दिवस : २७-११-२०१६

वेळ : सकाळी ११-०० ते दु. १-००
एकूण गुण : ५०

सूचना:

- १) पहिला प्रश्न अनिवार्य आहेत.
- २) पुढील ६ प्रश्नापैकी कोणतेही ४ प्रश्न सोडवा.

- | | | |
|-------|---|------|
| प्र.१ | कीर्तन परंपरेने समाजास काय दिले. | (१०) |
| प्र.२ | अ) वारकरी व नारदीय कीर्तनाच्या सादरीकरणातील फरक व साम्य स्पष्ट करा. | (०५) |
| | ब) कीर्तनभक्ती विषयी संतांनी त्यांच्या रचनेत काय काय म्हटले आहे? तीन रचना स्पष्ट करा. | (०५) |
| प्र.३ | अ) 'ओले मूळ भेदी' या अभंगाचा भावार्थ स्पष्ट करा. | (०५) |
| | ब) गज वदनाची वैशिष्ट्ये विशद करा. | (०५) |
| प्र.४ | अ) 'अग्रपूजेचा मान' या गणेश कथेचा किंचित तपशील व सामाजिक आशय काय? | (०५) |
| | ब) भाद्रपद मासातील गणेशोत्सव महाराष्ट्रात लोकप्रिय होण्याचे पौराणिक ऐतिहासिक कारणे कोणती? | (०५) |
| प्र.५ | अ) वारकरी कीर्तनाचे मंगलाचरण कसे आहे? | (०५) |
| | ब) नारदीय कीर्तनाचे नमनासाठी कोणती पदे वापरली जातात. | (०५) |
| प्र.६ | अ) संत स्तुतीचे पाच मराठी श्लोक लिहा. | (०५) |
| | ब) हरिपाठाचे पाच अभंग लिहा. | (०५) |
| प्र.७ | अ) राग, आरोह, अवरोह, कोमल स्वर व तीव्र स्वर यांच्या व्याख्या सांगा. | (०५) |
| | ब) धुमाळी व भजनी ठेका टाळांच्या बोलासह लिहा. | (०५) |

* * * *